


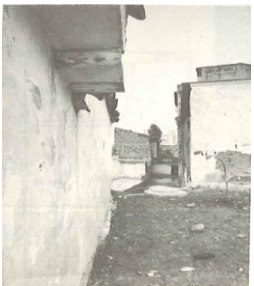

				<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	002							
				Código Nacional		Hoja 1		PR	040								
<b>1. DENOMINACIÓN</b>						<b>8. LOCALIZACIÓN</b>											
1.1. Nombre del Bien		KR 2 12 B 31		1.2. Otros nombres		N.A.											
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No		1.4. Nombre		N.A.											
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>						<b>9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE</b>											
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble											
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Arquitectura habitacional											
2.5. Categoría		Vivienda urbana		2.6. Subcategoría		Vivienda unifamiliar											
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>						<b>10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO</b>											
3.1. Departamento		Bogotá		3.2. Municipio		Bogotá D.C.											
3.3. Nomenclatura		KR 2 12 B 31		3.4. Nomenclatura antigua		CR 2 No. 13-49											
3.5. Barrio		La Concordia		3.6. Código Barrio		003104											
3.7. Dentro de sector urbano histórico		Si		3.8. Nombre sector urbano		Sector Urbano Antiguo											
3.9. No. de manzana		002		3.10. No. de predio		040											
3.11. CHIP		AAA0030JROM		3.12. Localidad		Candelaria											
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si		3.14. UPZ		94											
3.15. Nombre UPZ		Candelaria															
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>						<b>11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA</b>											
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)		140,6		Área ocupada (m2)					140,6		Área libre (m2)		0,0		
Frente (ml)		13,7		Número de pisos		1		2		3		más pisos					
Fondo (ml)		8,5		Uso por piso		Servicios		Servicios		N.A.		N.A.					
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>						<b>7. OBSERVACIONES</b>											
5.1. Cédula catastral		13 2 22		5.2. Matrícula inmobiliaria		050C00357132		N.A.									
5.3. Clase de predio		No PH		5.4. Destino económico		Residencial											
5.5. Tipo de propiedad		Particular		5.6. Avaluo Catastral		175828000											
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 1.200.000		6.2. Enlace documento		<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>											
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>						6.3. Reglamentación						Decreto 469 de 2003 y 492 de 2007		6.4. Declaratoria BIC (si/no)		Si	
6.5. Acto admin que declara		Decreto 678 de 1994		6.5. Ambito declaratoria		Distrital		6.6. Acto admin que declara		Decreto 678 de 1994		6.7. Nivel de Intervención		N2-T1-G2			
6.8. Aplicable a		N.A.		6.7. Nivel de Intervención		N2-T1-G2		Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble									
<b>7. OBSERVACIONES</b>						Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble											
N.A.						Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura											
						Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 1					
						Fecha:		2016-2017		Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003104002040		de 5	
						Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		Fecha:		2018					
						Fecha:		2018									

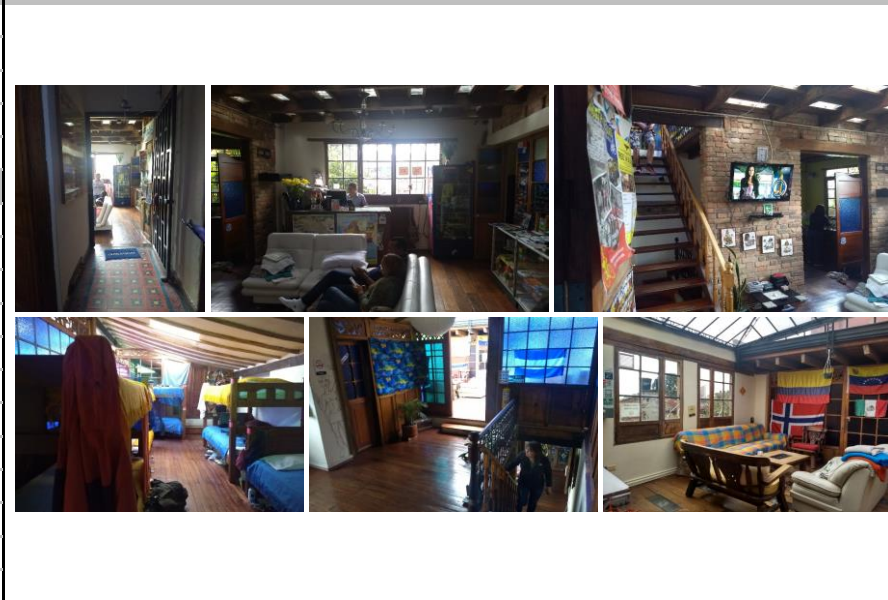
**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>002</b>
Código Nacional		Hoja 2	PR	040

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Patricia Elia Ariza Florez			Gerardo González		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	20326319			79317126		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 12 B 31		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3138014212		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**


Inmueble de 1 piso paramentado en un predio esquinero con forma trapezoidal, cuyas dimensiones son: frente de 13.7 m y fondo de 8.5 m, logrando una proporción de 1 a 0.6 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 2, la Carrera 2 A (Callejón del Embudo) y la plazoleta del Chorro de Quevedo. La ocupación del predio está establecida por un volumen compacto, resultado de cubrir un patio central. Su uso actual es de hostel, con acceso desde la Carrera 2. A él se ingresa a través de una circulación lateral que conduce al espacio original de patio, actualmente cerrado y con uso de sala, al norte del cual existe dos habitaciones y dos baños; por el sur, existe otra circulación central perpendicular a la de acceso, flanqueado por la cocina, al occidente, y una habitación al oriente, con escalera en un tramo que va al segundo piso. La fachada principal, en la Carrera 2, está resuelta en 1 plano con zócalo revocado, vanos verticales (con marco de pilastras con capitel, frontón con adorno sobre el dintel y cornisa; 3 de ventana y 1 de acceso), cornisa y ático en mampostería modulado por 6 machones, con frontón de perfil quebrado y arco de medio punto en el centro. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con pañete y pintura, y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera y marquesina sobre lo que originalmente era patio. Al interior, los pisos tienen acabado en baldosín de cemento y listones de madera; algunos espacios cuentan con cielorraso en paneles de yeso. La carpintería, incluyendo la escalera, son en madera, y en fachada cuentan además con rejas de hierro.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

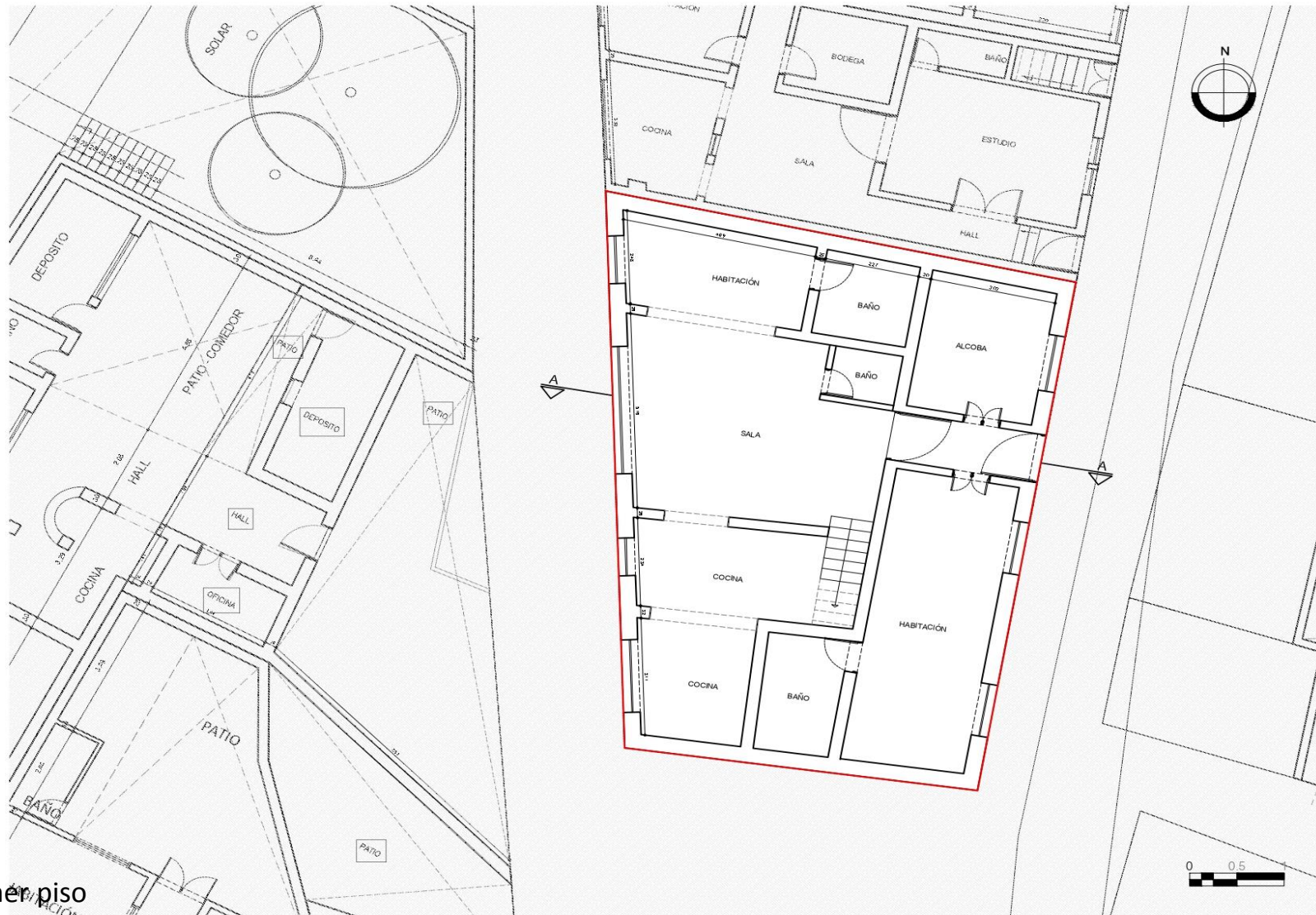
Inmueble construido a comienzos del s. XX, correspondiente al periodo republicano, en una manzana surgida durante la colonia, posiblemente sobre un inmueble de este mismo periodo, en márgenes de la quebrada de San Bruno, denota un lenguaje ecléctico con influencia de la arquitectura del s. XIX. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso de servicio. Es propiedad de Patricia Elia Ariza Flórez, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se observa una tipología orinal de patio en U, que fue construido entre 1953 y 1976. Al interior se adaptó un altillo en madera para densificar la edificación y se demolieron muros que delimitaban espacios al norte para conformar un depósito. En fachada, sin embargo, no se evidencian alteraciones significativas, y no se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002040	de 5
	Fecha:	2018		



**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

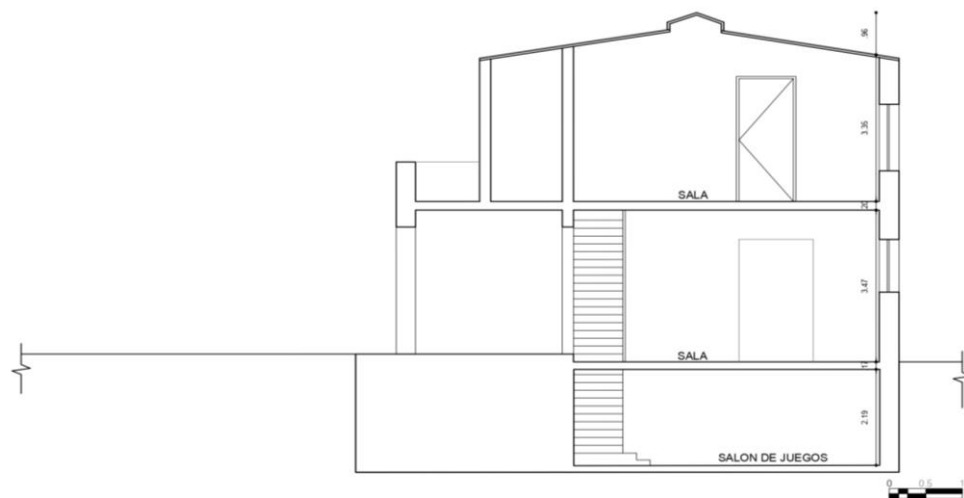
Código de identificación

003104002040

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


**Valor histórico:** El inmueble fue construido en las primeras décadas del s. XX en el borde de la quebrada de San Bruno, y pertenece al período Republicano. De difícil lectura en su tipología original, ya que el patio posterior fue construido, modificando el índice de ocupación del predio. Algunos de los muros interiores fueron demolidos, modificando la distribución espacial, y se construyó además un altillo para ubicar los dormitorios y comedor. En fachada, sin embargo, conserva el lenguaje original, con elementos decorativos. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a sus modificaciones. Se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura republicana y de la influencia del lenguaje academicista con referencias y variaciones locales del s. XIX. Consta de una fachada plana con elementos decorativos resaltando la verticalidad de los vanos e insertándose armónicamente en un perfil urbano homogéneo, aunque al interior se modificó la distribución original y se perdieron los elementos decorativos que posiblemente tuvo en vanos y espacios principales.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104002040	de 5
	Fecha:	2018		



**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 12C

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12B

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.